

Edital do concurso FAMINAS no Foco Fotografias em Preto e Branco

Estão abertas as inscrições para o 1º Concurso de Fotografia da FAMINAS.

O concurso tem o intuito de estreitar a relação do aluno com o campus da FAMINAS - Muriaé através da "arte de parar o tempo", ou seja, através de fotografias que registrem os espaços da faculdade e as pessoas que fazem parte deles.

A mostra de fotografias é promovida pelas coordenadorias de Cultura, Extensão e Pesquisa e os interessados deverão ler e se inscrever de acordo com o regulamento abaixo.

Regulamento do concurso

1 – O 1º Concurso de Fotografia da FAMINAS é aberto à participação de alunos matriculados em qualquer curso de graduação ou pós-graduação. As inscrições deverão ser feitas exclusivamente na Coordenadoria de Extensão.

2 – O tema dos trabalhos é o campus da FAMINAS-Muriaé e a interação que acontece em suas dependências. As fotos poderão dos ambientes e pessoas interagindo exclusivamente no ambiente do campus Muriaé.

3 – Não serão aceitas fotografias que já tenham sido publicadas, exibidas em público, recebido algum prêmio ou de outras localidades.

4 – A responsabilidade de utilização de todo ou qualquer bem de titularidade de terceiros, protegido pela legislação de direitos autorais, cabe inteira e exclusivamente aos fotógrafos participantes.

5 – Cada fotógrafo poderá inscrever o número de fotografias que quiser. As ampliações, no formato 10x15cm, deverão ser entregues junto com arquivo digital gravado em CD, acompanhado com ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada, sendo o valor da inscrição de R\$15,00 por fotógrafo, independente do número de fotografias inscritas, convertendo ao fotógrafo 8 horas de atividades complementares ou 40 pontos.

6 – As fotos deverão ser entregues em envelopes com a seguinte identificação: 1º Concurso de Fotografia da FAMINAS. Concorrerão fotos inscritas até o dia 24 de setembro de 2010, valendo para todos os efeitos a data de recebimento da ficha de inscrição ou de postagem.

7 – No verso de cada foto deverá ser colocada uma etiqueta adesiva com as informações: título da foto, nome completo do fotógrafo, endereço, telefone para contato, data e local onde foi feita a fotografia.

8 – Uma comissão julgadora irá selecionar as 30 (trinta) melhores fotografias que serão ampliadas no formato 40x60 cm, para serem exibidas no site da FAMINAS e expostas no VII ENIC, na mostra de fotografia, de 20/10 a 22/10, quando ocorrerá votação popular. Após a premiação, as 30 melhores fotos irão percorrer escolas, entidades e outros locais que desejarem sediar a mostra.

9 – Os arquivos digitais das 30 fotos selecionadas pela comissão julgadora serão solicitados pelos realizadores do concurso, para verificar sua condição técnica e para a decisão final das 30 melhores fotos que serão ampliadas para exibição.

10 – As fotos inscritas e as ampliações selecionadas para exibição não serão devolvidas. Os promotores reservam para si o direito de utilização das imagens para fins promocionais ou institucionais.

12 – Serão conferidos três prêmios:

1º prêmio: A ser divulgado posteriormente

2º prêmio: A ser divulgado posteriormente

3º prêmio: A ser divulgado posteriormente

13 – As 30 melhores fotos serão exibidas no site da FAMINAS e ficarão expostas no Espaço Belas Artes da Biblioteca Central de 20/10/10 a 20/11/10. A divulgação do resultado oficial e entrega dos prêmios aos fotógrafos autores das três fotos

premiadas acontecerá dia 22/10, às 20 horas, no Salão Nobre da FAMINAS, no encerramento do VII ENIC. Após a premiação, as 30 melhores fotos irão percorrer escolas, entidades e outros locais que desejarem sediar a mostra. Os prêmios serão pessoais e intransferíveis.

14 – O não cumprimento de quaisquer das regras deste regulamento poderá causar, a critério dos organizadores, a desclassificação da fotografia e do participante. O ato da inscrição neste concurso implica na aceitação de todos os itens deste regulamento.

15 - Caso haja a numeração inferior a 10 pessoas inscritas, o concurso será automaticamente cancelado.

Modelos para inscrição

As etiquetas estão na seguinte configuração:

Etiqueta Tamanho original: 9,36 x 12,56 cm

- Cada participante pode enviar quantas fotos quiser, mas cada foto deve ter o modelo de etiqueta (1º modelo) colado atrás da foto, contendo as informações solicitadas.

- É necessário apenas uma etiqueta "ficha de inscrição" (2º modelo) por participante, que virá colada no envelope com a(s) foto(s).

Título da foto: _____

Local e data em que a foto foi tirada: _____

Nome do fotógrafo: _____

Data de nascimento: ____ / ____ / _____

Endereço: _____

Bairro: _____

Cidade/UF: _____

CEP: _____ Tel: () _____

E-mail: _____

Modelo de etiqueta que você deverá colar no verso de cada foto

Ficha de Inscrição

Muriaé, _____, de _____ de _____.

Nome: _____

Data de nascimento: _____ / _____ / _____

Endereço: _____

Bairro: _____

Cidade / UF: _____

Uma ficha de inscrição por participante

Dicas para uma boa foto

Segure a câmera com firmeza

Uma mão sem firmeza apertando o botão disparador da câmera produzirá uma foto tremida. Segure firmemente a câmera com

as duas mãos. Mantenha os braços junto ao corpo para dar maior firmeza. Aperte suavemente o botão disparador. As fotos sairão nítidas.

Aproxime-se do assunto

Quando em dúvida, aproxime-se do assunto que você vai fotografar (atenção para a distância mínima recomendada no manual da sua câmera). Aproximar-se do assunto é, provavelmente, o passo mais

importante para se obter boas fotos. Tente fazer com que a sua foto diga: "este é o meu assunto". Preencha um terço ou mais da área da foto com o assunto que você escolheu para fotografar.

Escolha um fundo neutro e simples

Olhe através do visor de sua câmera e examine o cenário de fundo antes de pressionar o botão disparador. Movimente-

se até eliminar tudo aquilo que possa desviar a atenção do assunto de sua foto. Experimente escolher como fundo o céu, a água ou a grama.

Mantenha as pessoas entretidas

Fotografe pessoas entretidas em seus ambientes naturais. Mostre uma criança brincando com sua bicicleta, ou um adulto esculpindo um objeto, etc. Converse com

elas para mantê-las à vontade. Pergunte o que estão fazendo. Agindo assim, você fará com que elas fiquem relaxadas em atitudes espontâneas e sem fazer pose.

Componha um cenário

Estude a cena de sua foto. Coloque o assunto principal afastado do centro da fotografia. Ao fazer fotos de paisagens,

acrescente algumas linhas acentuadas como uma estrada, cerca ou curso de um rio que direcionem a atenção para o assunto principal da foto.

Observe a luz

A iluminação tem uma influência decisiva em sua foto. Estude a luz antes de tirar a fotografia, como os tons dourados de um amanhecer ou pôr-do-sol. Verifique como a direção da luz afeta o assunto: luz frontal (o sol atrás de quem está fotografando),

para obter fotos brilhantes e nítidas; iluminação por trás (o sol por trás do assunto), para criar silhueta; iluminação lateral (o sol iluminando um dos lados do assunto) para mostrar a textura do assunto.

Escolha um ângulo diferente

Movimente-se até encontrar o ângulo para tirar a foto. O simples fato de você se curvar, esticar ou abaixar pode melhorar bastante suas fotos. Comece com a escolha de ângulos diferentes. Ajoelhe-se ou deite-

se no chão para mostrar flores no primeiro plano. Ou, então, fotografe do alto (da janela do segundo andar de um prédio, por exemplo) para mostrar os desenhos de uma calçada.

Congele a ação

O movimento está em toda parte, um "skatista" fazendo piruetas no ar e se apoiando em uma das mãos, ou uma gaivota sobrevoando e mergulhando no mar. Para câmeras com velocidades do obturador ajustáveis, use um filme de alta

sensibilidade, como o KODAK ISO 400, e a velocidade ajustada para 1/500 ou 1/1000 de segundo a fim de "paralisar a ação". Pressione o botão disparador um pouquinho antes do ponto culminante do movimento.

Capture sentimentos

Por que fotografamos alguma coisa? Geralmente porque nos interessa fotografar

tudo aquilo que faz as pessoas se sentirem felizes ou até mesmo tristes. Ao fazer uma foto, tente captar seu próprio sentimento.

Faça experiências

Regras, regras, sempre regras. Ao fotografar, tenha sempre em mente que você está sob o controle de uma série

delas. Desobedecer as regras, contudo, pode levar a uma foto bastante original. Aquela que faz você dizer em alto e bom som: "esta é minha foto preferida".

Fonte de informação - Site da Kodak